

أولاً القراءة المتعددة ١- موضوع (الحياة دائماً اثنان)

« بارك الله فيك يا ولدي هذا ما قصدته تماماً ... الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ، مما يفرض عليه التعاون مع غيره ، والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضع فيه أحد » .

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ - جمع (ولد) : (ولدات - أولاد - ولدون)
٢ - معنى (يضع) : (يفتقر - يبيع - يضل)
٣ - مضاد (ينتشر) : (يعم - يخص - يذاع)

٢- ما الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش في مجتمع ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - تعاونك مع زميلك في الغش للورقة الامتحانية عمل مقبول . ()
٢ - المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون يضع فيه أفراده . ()

« ابتمس الجد ابتمسة عريضة قائلاً : بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصدته تماماً . الإنسان يا أحفادي .. لا بد له من العيش في مجتمع ، مما يفرض عليه التعاون مع غيره » .

١- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١ - معنى (يفرض) : (يطلب - يوجب - يأمر)
٢ - مفرد (أحفاد) : (محفد - حفيد - حفدة)
٣ - جمع (الجد) : (الجدد - المجدود - الأجداد)

ب لماذا ابتمس الجد ؟ جـ ماذا كان قصد الجد ؟

« تحلقنا جميعاً حول جدي لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسماً ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟! » .

١- ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام الإجابة الخطأ فيما يلي :

- ١ - معنى (تحلقنا) : جلسنا على شكل حلقة . ()
٢ - جمع (خبرة) : أخبار . ()
٣ - مضاد (سأل) : أجاب . ()

ب ١ - لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

٢ - كيف نظر الجد إلى أحفاده ؟

٣ - وضح قصد الجد من تشبيك يديه .

جـ ما تصورك لإنسان يعيش بلا أصدقاء ؟

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها » .

١- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ - قاتل العبارة السابقة : (الجد - مدير المنطقة التعليمية - الأحفاد)
 ٢ - معنى (برع) : (تعاون - شارك - تفوق)
 ٣ - مفرد (المقاييس) : (المقياس - القياس - المقيس)

ب لماذا كانت اللوحة مثالاً للتعاون بين التلميذين ؟
 ج ما أثر التعاون في الارتقاء بالمجتمع ؟

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ، إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها ... » .

أ هات : معنى (برع) في جملة من عندك ، وجمع (اللوحة) في جملة أخرى .
 ب لماذا كانت اللوحة نموذجاً مثالياً للتعاون ؟

ج ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب من العبارة الآتية :

(مجتمع - الأناية - العيش - التعاون)

« الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من في ؛ مما يفرض عليه

..... مع غيره من الأفراد الذين يتكاتفون جميعاً فيتخلصون من » .

د ماذا تعلمت من هذا الدرس ؟

« المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ؛ فيتخلصون من الأناية ... » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - مرادف (يتكاتفون) : (يتعاونون - يحملون - يزرعون)
 ٢ - مفرد (أفراد) : (قارد - قرد - فريد)

ب ما أثر انتشار التعاون بين أفراد المجتمع كما ذكر بالفقرة ؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١ - تحلق الأطفال حول معلمهم ليستمعوا الحكايات الجميلة . ()
 ٢ - الإنسان بحكم طبيعته يعيش في مجتمع يفرض عليه التعاون . ()

« .. الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ؛ فيتخلصون من الأناية » .

أ هات : معنى (يفرض) ، ومضاد (خير) ، في جملتين من إنشائك .

ب لماذا لا يضيع أفراد المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون ؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١ - كانت مسابقة الرسم على مستوى الجمهورية . ()
 ٢ - فهم الأحفاد مقصد جدهم من عرض قصته . ()

« بارك الله فيك يا ولدي هذا ما قصدته تماماً ... الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد

له من العيش في مجتمع ، مما يفرض عليه التعاون مع غيره ، والمجتمع الذي ينتشر فيه

التعاون لا يضيع فيه أحد » .

أ: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ - جمع (ولد) : (ولدات - أولاد - ولدان)
 ٢ - معنى (يضيع) : (يفتقر - يبيع - يضل)
 ٣ - مضاد (ينتشر) : (يعم - يخص - يذاع)

ب ما الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش في مجتمع ؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - تعاونك مع زميلك في الغش للورقة الامتحانية عمل مقبول . ()
 ٢ - المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون يضيع فيه أفراده . ()

٢- موضوع (في منتصف الطريق)

«توفى العم سعادة وترك قطعة أرض لولديه يتعاونان في زراعتها وحصادها ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم، ويقتسمان ثمنه معًا. كان أمير متزوجًا وله ثلاثة أطفال بينما كان حبيب يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية».

(١) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- معنى «يقتسمان»:..... (يأخذ كل منهما النصف - يأخذ كل منهما الربع - لا يأخذان شيئًا)
 ٢- مفرد «ولدان»:..... (وليد - مولود - ولد)
 ٣- مضاد «ترك»:..... (اشترى - أخذ - باع)

(ب) أحسن العم سعادة تربية ولديه.. ما الدليل على ذلك؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

«كان حبيب متزوجًا وله ثلاثة أطفال» . ()

«توفى العم (سعادة)، وترك لولديه قطعة أرض، يتعاونان في زراعتها وحصادها، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم، ويقتسمان ثمنه معًا».

(١) اختر الصحيح مما بين القوسين:

- ١- مرادف «حصادها»:..... (جنيها وجمعها - حرثها وتنظيفها - بيعها)
 ٢- جمع «الموسم»:..... (الأوسمة - المواسم - المواسير)
 ٣- مضاد «نهاية الموسم»:..... (أوله - أوسطه - قبل آخره)

(ب) ١- ماذا ترك العم «سعادة» لولديه؟

٢- من الذي كان محتاجًا إلى المال أكثر؟

(ج) هل ترى أن العم «سعادة» أحسن تربية أولاده؟ لماذا؟

«أمير» يحادث نفسه: إن أختي حبيب مقبل على الزواج.. ولا شك أنه سيواجه أعباء كثيرة، ولن يكفيه نصف المحصول.. لذا من واجبي أن أساعده حتى يستطيع أن يتزوج. ثم قام من فراشه، وحمل كيسًا، ووضع جزءًا كبيرًا من نصيبه، وتوجه إلى بيت أخيه».

(١) هات من الفقرة السابقة كلمة مفردًا «عبء»، وكلمة مضادها «يعجز»، وكلمة معناها «نهض».

.....

(ب) ما الذي رغب فيه أمير؟ ولماذا؟

(ج) علام تدل عبارة «أنت أخي حقًا»؟

«في نهاية أحد المواسم جلس الأخوان معًا ليقسما ثمن المحصول. قال أمير: لقد رزقنا الله يا أخى محصولًا وفيرًا هذا الموسم. خذ نصيبك هذا وليبارك الله لك فيه».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مضاد كلمة «نهاية»: (وسط - بداية - آخر)
 ٢- جمع كلمة «المحصول»: (الحصائل - الحواصل - المحاصيل)
 ٣- معنى كلمة «وفيرًا»: (قليلاً - كثيرًا - كبيرًا)
 (ب) متى جلس الأخوان معًا؟ ولماذا؟
 (ج) لماذا رغب كل من «حبيب وأمير» في مساعدة الآخر؟

«في نهاية أحد المواسم.. جلس الأخوان معًا ليقسما ثمن المحصول.. قال أمير: لقد رزقنا الله يا أخى محصولًا رائعًا هذا الموسم ، خذ نصيبك وليبارك الله لك فيه...».

(١) هات من الفقرة السابقة:

- ١- مرادف «حظك»..... ٢- مضاد «بداية»..... ٣- مثنى «الأخ».....
 (ب) ماذا قال أمير؟ وبم رد عليه أخوه حبيب؟
 (ج) ماذا يحدث لو أحسن كل أب تربية أبنائه؟

«شاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء في منتصف الطريق حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله، وحينئذ نظر كل منهما للآخر في دهشة وذهول».

- (١) ضع معنى «أخبر» ومفرد «الأقدار» في جملتين من إنشائك.....
 (ب) بم أخبر كل من الأخوين أخاه؟ وعلام يدل ذلك من صفاتهما؟
 (ج) علل: نظر كل من الأخوين للآخر في دهشة وذهول.....

«ابتسم كل منهما في وجه أخيه ، ثم ضحكا معًا وتعانقا في محبة» .

- ١ هات من العبارة السابقة : كلمة بمعنى (مودة) ، مضاد (عيس) .
 ٢ لماذا ابتسم كل من الأخوين في وجه أخيه ؟
 ٣ اختر الصواب مما بين القوسين :

- ١ - تعلمت من الأخوين : (التعاون - الإيثار - هما معًا)
 ٢ - صاحب هذه القصة : (مروان - فادي - مريم)
 ٣ - كان أمير متزوجًا وله : أطفال . (ثلاثة - أربعة - خمسة)

« كان حبيب يقول في نفسه : إن أخى (أمير) عليه أعباء ضخمة .. كيف أقبل أن أقتسم معه ثمن المحصول مناصفة .. لا بد أن أعين أخى في تربية أطفاله » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتي :

- ١ - مرادف (أعباء) : (مسئوليات - أعمال - أشغال)
 ٢ - جمع (محصول) : (حواصل - محاصيل - حوصلات)
 ٣ - مضاد (ضخمة) : (صغيرة - نادرة - زائلة)

٢ أكمل بوضع الكلمة المناسبة مكان النقط فيما يأتي :

- تقابل الأخوان في الطريق ، وتعانقا في محبة ، وقالوا في واحد :
 لقد فكرنا في واحد « لقد أردت أن أساعدك » ، أنت أخى حقًا !!
 ٣ ماذا قال أمير في نفسه بعد أن اقتسم ثمن المحصول مع أخيه حبيب ؟

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله . حينئذ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول ... » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ - معنى (شاءت) : (ذهبت - أقيمت - أرادت)

٢ - مفرد (الأقدار) : (القادر - القدر - القدير)

٣ - جمع (الطريق) : (الطرق - الطوارق - الطروق)

ب ١ - أحسن العم (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟

٢ - لماذا كان لقاء الأخوين في منتصف الطريق رائعًا ؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١ - كان الأخوان يقسمان ثمن المحصول متصفة . ()

٢ - أراد أمير أن يأخذ الجزء الأكبر من ثمن المحصول لينفق على أطفاله . ()

٣- موضوع (الصديقان وكعكة السكر)

« وفجأة دق جرس التليفون ، كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبًا يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائمًا ، صداقتك هي الأحدى والأعلى » .

⊕ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١ - معنى (المتحدث) : (المتجدد - المتكلم - المتوقع)

٢ - مضاد (الأعلى) : (الأسهل - الأسفل - الأرخص)

٣ - جمع (صديق) : (أصدقاء - صداقات - صديقات)

⊕ لماذا اتصل يوسف تليفونيًا بصديقه أحمد ؟

⊕ بم وصف يوسف الصداقة بينه وبين أحمد ؟

⊕ ما رأيك في مشاورة يوسف لأخته فيما حدث بينه وبين صديقه ؟

من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب : « قال أحمد ليوسف ، كما تعودوا دائمًا : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟! .. وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدي .. ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر » .

⊕ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١ - معنى (تقاسمنا) : تشاركنا . ()

٢ - مضاد (أستطيع) : أقدر . ()

٣ - جمع (كعكة) : كعك . ()

⊕ ١ - كيف عبر أحمد عن دهشته من رفض يوسف تقاسمها كعكة السكر ؟

٢ - ماذا قالت يسرا لأخيها يوسف إجابة عن سؤاله (هل أنت منطوئ ؟) ؟

٣ - بم أشارت أم أحمد عليه ؟

⊕ ماذا تعنى الصداقة في رأيك ؟

”فِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ، وَهُوَ يَتَحَسُّ حَقِيْبَتَهُ وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ“

آ: هات : معنى (يتحسس) ، ومضاد (أمام) ، وجمع (حقيبة) .

ب: لماذا كان يوسف يتحسس حقيبته ؟

ج: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١ - أحمد ويوسف يتعلمان في مدرستين مختلفتين . ()

٢ - اعتاد أحمد ويوسف تقاسم الطعام . ()

٣ - الاعتذار عن الخطأ صفة من صفات الأقرباء . ()

”دق الجرس يعلن وقت الفسحة، وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة، بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام.“

أ- هات في جملتين تامتين: معنى (المرح)، ومضاد (بدأ).

ب- لماذا دق الجرس؟ وكيف كان حال التلاميذ في فناء المدرسة؟

ج- ماذا تعلمت من موضوع الدرس؟

”ظهرت الدهشة على وجه أحمد، وقال: (وهل ترى أنني لا أستحق جزءًا منها!! ثم أضاف - وقال : على أية حال .. شكرًا لك يا يوسف.“

أ- هات في جملة تامة مرادف (الدهشة) وجمع (حال).

ب- ما الذي أغضب أحمد؟ وما رأيك؟

ج- كيف عاد أحمد ويوسف صديقين مرة أخرى؟ وعلام يدل ذلك؟

”وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوْسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ، وَهُوَ يَتَخَسَّسُ حَقِيْبَتَهُ وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ“

أ- هَاتِ كَلِمًا مِمَّا يَلِي وَضَعَهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِثْنَاتِكَ:

مُفْرَدٌ (كَعَلَيْكَ):

جَمْعٌ (جَائِزَةٌ):

مُرَادِفٌ (عَهْدٌ):

مُضَادٌّ (الصَّبَاحِ):

ب- لِمَاذَا كَانَ يُوْسُفُ يَتَخَسَّسُ حَقِيْبَتَهُ ؟

.....

ج- مَاذَا تَعْنِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ: ”الصَّدَاقَةُ تُسَاوِي أَلْفَ كَعَكَةٍ سُكَّرٍ“؟

.....

د- مَا الْعَهْدُ الَّذِي قَطَعَهُ يُوْسُفُ عَلَى نَفْسِهِ؟

.....

٤- موضوع (دعنا نتحاور)

قال الجدي: ”البعد عن كلام اللغو والثثرة، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا، وألا يتكلم اثنان في آن واحد، وعدم مقاطعة المتحدث...“

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي في ضوء العبارة السابقة:

١- معنى كلمة «اللغو»: الكلام (المفيد - غير المفيد - المؤثر)

٢- مضاد كلمة «الثثرة»: (قلة الكلام - كثرة الكلام - بطء الكلام)

٣- جمع كلمة «المتحدث»: (الأحداث - الأحاديث - المتحدثون)

(ب) ما آداب الحوار كما فهمت من الدرس؟

(ج) كيف يتعد الإنسان عن كلام اللغو والثثرة؟

(د) كيف نجعل صوتنا بقدر ما يسمعه الجالسون؟

«قال شهاب: يؤلمنى يا جدى أننى حين أتحدث أحيانًا قلما يلتفت إلىّ أحد. قال الجد: ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيرًا، أو أنك تتحدث فى أمور يعرفها الجالسون..».

- (١) هات مضاد «يؤلمنى»، ومعنى «قلما»، ومفرد «أمور».....
 (ب) وضع ما يجب عليك عند الحديث مع الآخرين.....
 (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:
 ١- تلميذ يجيب عن سؤال فقاطعه زميل آخر. ()
 ٢- من الواجب حسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأكثر علمًا. ()

«ستحاور معًا هذه الليلة عن آداب الحديث، وآداب الاستماع، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الأديان السماوية. فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس، وإذا أساء فى كلامه فرمته الناس.»
 (١) هات من الفقرة السابقة كلمة مفردتها «الأدب»، وكلمة مضادها «أساء»، وكلمة معناها «جميعًا».
 (ب) اذكر اثنين من آداب الحديث، واثنين من آداب الاستماع.....
 (ج) قال بعض الحكماء (حدث الناس ما نظروا إليك، واستمعوا لك، فإن لمست منهم فتورًا فأمسك «أى اسكت») علام يدل القول السابق؟ والإلام يدعو؟

«اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين قبادرهم قائلًا: هذه الليلة عن آداب الحديث وآداب الاستماع وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الأديان السماوية.»

- (١) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:
 ١- «حثت» معناها:..... (لمست - شجعت - حركت)
 ٢- «أحفاده» مفردتها:..... (حفيد - حاند - فادح)
 ٣- «مجلس» جمعها:..... (جلوس - جلساء - مجالس)
 (ب) قيم تحاور الجد مع أحفاده؟

(ج) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية:

- «الأديان السماوية لا تدعو إلى أدب الحديث.» ()

«قال الجد: البعد عن كلام اللغو والثرثرة، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأعلى همتًا، وألا يتكلم اثنان فى وقت واحد، وعدم مقاطعة المتحدث، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم.»

- (١) هات ما يلى: - مرادف «اللغو»:..... - مضاد «بشوش»:..... - جمع «المتحدث»:.....
 (ب) ما آداب الحوار كما فهمت من القطعة السابقة؟

(ج) أكمل ما يأتى:

- ١- أقول إذا أخطأ أحد المتحدثين فى حديثه.....
 ٢- أصمت عن الحديث عندما.....

«اتخذ الجد (يوسف) مجلسه، وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين، قبادرهم قائلًا: ستحاور معًا هذه الليلة عن آداب الحديث، وآداب الاستماع.»

- (١) هات من الفقرة السابقة ما يأتى:
 ١- كلمة بمعنى: «أبناء الابن».....
 ٢- جمع كلمة «أدب».....
 ٣- مرادف «أحاطوا به».....
 (ب) ١- من الذين التفوا حول الجد «يوسف»؟

٢- وماذا قال لهم الجد «يوسف»؟

(ج) لماذا يجلس الجد «يوسف» مع أحفاده هكذا؟

(د) اذكر بعض آداب الحديث فى ضوء الدرس.....

«قال الجدي: البعد عن كلام اللغو والثثرة، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا، وألا يتكلم اثنان في وقت واحد، وعدم مقاطعة المتحدث، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم...».

(١) ١- ما مضاد «البعد»؟ ٢- وما مرادف «الإصغاء»؟ ٣- وما جمع «المتحدث»؟
(ب) أكمل: من آداب الحوار كما فهمت من الفقرة السابقة:

١- ٢- ٣-

(ج) كيف يتعد الإنسان عن كلام اللغو والثثرة؟

ثانيًا: النصوص الأدبية ١- من نص (آداب سامية)

قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾.

(١) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- معنى «مرحًا»:
(مختالًا - مختارًا - مسرورًا)

٢- ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ﴾ أسلوب نهى يحذر من:
(الكبر - الرعونة - المرح)

(ب) بم نصح لقمان ابنه في الآية السابقة؟ ولماذا؟

(ج) اكتب مما حفظت من الآيات نصيحة لقمان لابنه في مشيه وحديثه.

قال تعالى: ﴿يَبْتَغِي أَقِيمَ الصَّلَاةِ وَأْمُرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ﴾.

(١) ما معنى «المعروف»؟ وما مضاد «اصبر»؟ وما مفرد «الأمور»؟

(ب) وضع ما جاء في الآية السابقة من نصائح، وما أهمية إقامة الصلاة في حياة الإنسان؟

(ج) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿أَقِيمِ الصَّلَاةَ﴾؟ وما غرضه؟

(د) اكتب من قوله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾.

قال تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩).

(١) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

١- معنى كلمة «اقصد»:
(اتجه - اعتدل - أسرع)

٢- جمع كلمة «خذّ»:
(خدود - أخدان - أخايد)

(ب) بم نصح سيدنا لقمان ابنه؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ﴾؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- الصبر على المصائب دليل على ضعف الإرادة والعزيمة. ()

٢- الآيات تعلمنا البعد عن كل ما يُنْفَر. ()

قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تُصَيِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْمًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ..... ﴾.

(١) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- معنى «تصعر»:..... (تغرى - تعرض - ترفض)
٢- مضاد «مرحًا»:..... (تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا)
٣- المراد بـ «اقصد في مشيك»:..... (اتجه - انتبه - اعتدل)

(ب) في هذه الآية سلوك عظيم به تستقيم الحياة. وضح ذلك.....
(ج) ما الجمال في قوله - تعالى - « وَلَا تُصَيِّرْ خَدَّكَ »؟.....
(د) اكتب من قوله تعالى: « يَنْبِئُ أَقْبِرَ الصَّلَاةَ..... » إلى قوله تعالى: « إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ».

قال تعالى: ﴿ يَنْبِئُ أَقْبِرَ الصَّلَاةَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَإِنَّمَا عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾.

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد بـ «أقم الصلاة»:..... (أدها في أوقاتها - أدها كاملة الأركان - كلاهما معًا)
٢- مضاد «اصبر»:..... (احزن - ارفض - اجزع).
(ب) اشتملت الآية على نصائح تحقق رضا الله وحب الناس. وضح ذلك من خلال فهمك لها.
(ج) أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة: ﴿ وَإِنَّمَا عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ أسلوب..... غرضه.....
(د) على الإنسان ألا يكون متكبرًا أو مختلًا في مشيه لأن الله لا يحب من اتصف بذلك.
اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.....

قال تعالى: ﴿ وَلَا تُصَيِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْمًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ (٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضِضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ اللَّعْبِيرِ (٩) ﴿

(١) هات من الآيتين السابقتين ما يأتي:

- ١- كلمة معناها «اعتدل».
٢- كلمة عكسها «أجمل».
٣- كلمة جمعها «حدود».
(ب) في الآيتين نصائح غالية.. اذكرها.....
(ج) ما أثر العمل بنصائح لقمان؟.....
(د) ﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ ﴾ ما نوع الأسلوب؟ وماذا أفاد؟.....

٢- من نص (الحرية والمسئولية)

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم..».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

- ١- معنى «استهموا»:..... (تسارعوا - تسابقوا - اقترعوا)
٢- جمع «قائم»:..... (أقوام - قائمون - قوامون)
٣- مفرد «حدود»:..... (حد - أحد - حداد)

(ب) فيم فكر من كانوا في أسفل السفينة؟.....
(ج) ما قيمة الجمع بين «أعلاها - أسفلها»؟.....
(د) لو ترك أهل الصلاح المفسدين ينشرون فسادهم لهلكوا جميعًا وإن متعهم نجوا جميعًا.
اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى.....

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها، كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا الماء...». (١) أكمل ما يأتي:

١- «القائم» يقصد بها ٢- مضاد «أعلاها» ٣- جمع «قوم»

- (ب) ١- لماذا استهم القوم على السفينة؟
 ٢- ماذا يفعل أصحاب الدور الأسفل إذا أرادوا أن يشربوا؟
 (ج) يفكر أصحاب الدور الأسفل تفكيراً طيباً ولكنه يتعارض مع المصلحة العامة. وضح ذلك.
 (د) ماذا تعلمت من الحديث الشريف؟

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا...».

(١) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- معنى «استهموا»:
 - مفرد «حدود»:
 - مضاد «أسفلها»:
 (اقترعوا - تسابقوا - تحاوروا)
 (حد - أحد - واحد)
 (أدناها - أعلاها - أقصاها)

- (ب) إلام يرشدنا الحديث الشريف؟
 (ج) أكمل: الجمال في قوله ﷺ: «أعلاها - أسفلها»
 (د) اكتب بقية الحديث الشريف إلى قوله: «ونجوا جميعاً».

قال رسول الله ﷺ:

«مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم...».

(١) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مفرد «حدود»:
 ٢- معنى «استهموا»:
 ٣- جمع «قوم»:
 (حد - حدد - حداد)
 (ركبوا - تزاحموا - اقترعوا)
 (قوام - أقوام - أقوم)

- (ب) ما الذي يرشدنا إليه الحديث الشريف؟
 (ج) ما الجمال في قول الرسول - ﷺ - : «أعلاها... أسفلها»؟

قال رسول الله ﷺ:

«مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم...».

(١) تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مفرد «حدود»:
 ٢- معنى «استهموا»:
 ٣- جمع «قوم»:
 (حد - حدد - حداد)
 (ركبوا - تزاحموا - اقترعوا)
 (قوام - أقوام - قوائم)

- (ب) ما الخطأ الذي كان سيقع فيه من في أسفل السفينة؟
 (ج) ما الجمال في قول الرسول ﷺ «أعلاها... أسفلها».

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا...».

(١) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- معنى «استهموا»:
 (اقترعوا – تسابقوا – تحاوروا)
 – مفرد «حدود»:
 (حد – أحد – واحد)
 – مضاد «أسفلها»:
 (أدناها – أعلاها – أقصاها)
 (ب) إلام يرشدنا الحديث الشريف؟
 ﴿وضع الجمال في قوله ﷺ: «لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقتا»..﴾

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا...».

﴿تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :﴾

- ١ – المراد من «حدود الله» : (أوامره – توحيته – هما معا)
 ٢ – جمع «سفينة» : (سفن – سفائن – كلاهما صواب)
 ٣ – «القائم على حدود الله» تعبير يوحي بـ : (الانحراف – الاستقامة – الأمانة)

﴿كيف تنجو سفينة المجتمع كما فهمت من الحديث الشريف ؟﴾
 ﴿اكتب الحديث الشريف إلى نهايته .﴾

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا...».

﴿اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :﴾

- ١ – فقالوا .. القائلون هم من كانوا في : (أعلى السفينة – أسفل السفينة – خارج السفينة)
 ٢ – معنى (القائم) : (المتعدى – المتوكلى والمُشرف – الداعى)
 ٣ – جمع (قوم) : (أقوام – قوائم – قوام)
 ﴿١ – ما صفات القائم على حدود الله ؟﴾
 ٢ – إلام يدعوننا الرسول ﷺ في هذا الحديث ؟
 ﴿ما الجمال في قول الرسول ﷺ : أعلاها – أسفلها ؟﴾
 ﴿اكتب بقية الحديث الشريف .﴾

٣- من نص (وطني) للشاعر / أحمد مخيمر

وطني وصبأى وأحلامي وطني وهواي وأيامي
 ورضا أمي وحنان أبي وخطا ولدي عند اللعب
 يخطو برجاء بسام وطني وصبأى وأحلامي

- (أ) هات معنى كلمة «الرجاء»، ومفرد كلمة «أيام» في جملتين من تعبيرك.....
 (ب) إن الشاعر قد مزج بين الوطن والأسرة. وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.....
 (ج) ما الجمال في قول الشاعر: (وطني وهواي وأيامي وطني وصبأى وأحلامي)؟.....

في ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى

لمعانيها هتف الحب ولماضيها خفق القلب

- (أ) هات مرادف «أصغيت» ومفرد «معانيها» فى جملتين من إنشائك.....
 (ب) استمع الشاعر لقصة أجداده. فما أثر ذلك عليه؟.....
 (ج) أكمل: «أصغيت لقصة أجدادى» تعبير جميل يدل على.....

هتف التاريخ به فصحا ومضى وثبا ومشى مرحا

حملت يده شعل النصر وبداهه أمل الدهر

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

- ١- معنى «هتف»:..... (همس - نادى بصوت عالٍ - تحدث)
 ٢- جمع «الدهر»:..... (الدهور - الأدهر - الاثنان مئاً)
 ٣- مضاد «النصر»:..... (الفوز - الانتصار - الهزيمة)
 (ب) «سأحمى وطنى بدمى، وأبنيه بعزى وإرادتى الحرة» هات من النص ما يتفق وهذا المعنى.

 (ج) ما الجمال فى قول الشاعر: (هتف التاريخ به)؟

فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى

لمعانيها هتف الحب ولماضيها خفق القلب

وطنى وصباى وأحلامى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- ١- جمع كلمة «الوادى»:..... (الأودية - الأودية - الأدواء)
 ٢- معنى كلمة «هتف»:..... (ضاع - صاح - خان)
 ٣- مضاد كلمة «خفق»:..... (ثار - هدأ - اضطرب)
 (ب) أين أصغى الشاعر لقصة أجداده؟ ولماذا خفق قلبه؟
 (ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «وطنى وصباى وأحلامى»؟

هتف التاريخ به فصحا ومضى وثبا ومشى مرحا

حملت يده شعل النصر وبداهه أمل الدهر

وطنى وصباى وأحلامى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

- ١- معنى «هتف»:..... (صاح - خاف - فزع)
 ٢- مضاد «بدا»:..... (استسلم - اختفى - استعصى)
 ٣- مفرد «أحلام»:..... (حالم - حلیم - حُلم)
 (ب) بمن هتف التاريخ؟ ولماذا؟
 (ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «هتف التاريخ به»؟ وما دلالتة؟
 (د) هات من الأبيات تعبيراً يدل على الهمة والتشاط.

في ظل النخل على الوادي
لمعانيها هتف الحب

أصغيت لقصة أجدادي
ولماضيها خفق القلب

وطنى وصبأى وأحلامى

(١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- جمع «قصة»:..... (أقصوصات - قصات - قصص)

٢- مفرد «أجداد»:..... (جدى - جودى - جوادى)

٣- معنى «خفق القلب»:..... (تحرك واضطرب - سكن واطمأن - هدأ وارتاح)

(ب) ماذا يقصد الشاعر بقوله «وطنى وصبأى وأحلامى»؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر «أصغيت لقصة أجدادي»؟

هتف التاريخ به فصحا
حملت يده شعل النصر

ومضى وثبأ ومشى مرحا
وبدا غده أمل الدهر

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف «وثبأ»:..... (جريا - مشيا - قفزًا).

٢- مفرد «شعل»:..... (مشعل - شعلة - شاعلة).

(ب) ما أثر نداء التاريخ على الوطن؟

(ج) ١- «هتف التاريخ» ما الجمال في هذا التعبير؟

٢- أكمل مكان النقط: «وبدا غده أمل الدهر» يدل هذا التعبير على

وطنى وصبأى وأحلامى
ورضا أمى وحنان أبى

وطنى وهوأى وأيامى
وخطا ولدى عند اللعب

يخطو برجاء بسام

(١) اختر الصحيح مما بين القوسين:

١- معنى «هواى»:..... (عظنى - صدقى - حبى)

٢- جمع «أب»:..... (آباء - أبوان - مآب)

٣- مفرد «أحلامى»:..... (حلیم - حُلْم - حالم)

(ب) ١- ما المقصود بالوطن كما تفهم من الأبيات؟

٢- بم وصف الشاعر ابنه كما تفهم من البيت الثالث؟

(ج) لماذا كرر الشاعر جملة «وطنى وصبأى وأحلامى»؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر: «ورضا أمى وحنان أبى»؟

وطنى وصبأى وأحلامى
ورضا أمى وحنان أبى

وطنى وهوأى وأيامى
وخطا ولدى عند اللعب

يخطو برجاء بسام

(١) هات معنى كلمة «الرجاء»، ومفرد كلمة «أيام» في جملتين من تعبيرك.

(ب) إن الشاعر قد مزج بين الوطن والأسرة. وضح ذلك من خلال الأبيات السابقة.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: (وطنى وهوأى وأيامى ووطنى وصبأى وأحلامى)؟

وطنى وهوأى وأيامى
وخطا ولدى عند اللعب
وطنى وصباى وأحلامى

وطنى وصباى وأحلامى
ورضا أمى وحنان أبى
يخطو برجاء بسام

(١) تخير الصواب من بين القوسين فيما يلى:

- جمع «وطن»:.....
- مضاد «الرجاء»:.....
- معنى «هواى»:.....

(ب) أكمل: هذا النص يدعو إلى
(ج) ما الجمال فى مَزج الشاعر بين «الوطن والأم والأب» فى البيت الثانى؟

وبماضى العزم سآبتيه
وأقدمه لابنى حرًا

بدم الأحرار سآرويه
وأشيدته وطنًا نضراً

❁ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١ - معنى (العزم) : (الصبر والتحمل - الثبات والشدة - الكرم والجود)
٢ - مضاد (ماضى) : (حاضر - قادم - لين)
٣ - جمع (وطن) : (مواطن - مواطنات - أوطان)

❁ ما العهد الذى قطعه الشاعر على نفسه فى البيتين ؟

❁ ما الجمال فى قول الشاعر : « وأشيدته وطنًا نضراً وأقدمه لابنى حرًا » ؟

وبماضى العزم سآبتيه
وأقدمه لابنى حرًا
بعزيمة ليث هجّام

بدم الأحرار سآرويه
وأشيدته وطنًا نضراً
فيصون حماه ويفديه

- (١) هات مرادف «العزيمة» ومضاد «أشيدته» ومفرد «الأحرار».....
(ب) على أى شىء صمم الشاعر فى الأبيات؟
(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «وأشيدته وطنًا نضراً»؟
(د) اختر الصواب: قائل هذه الأبيات الشاعر (أحمد مخيمر - حافظ إبراهيم - محمود إسماعيل)

وبماضى العزم سآبتيه
وأقدمه لابنى حرًا
بعزيمة ليث هجّام

بدم الأحرار سآرويه
وأشيدته وطنًا نضراً
فيصون حماه ويفديه

❁ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ١ - معنى (يصون) : (يدفع - يحفظ - يقابل)
٢ - قوله (بعزيمة ليث هجّام) يدل على : (العداة - الشجاعة - التكبر)

❁ ما العهد الذى قطعه الشاعر على نفسه فى الأبيات السابقة ؟

❁ ما الجمال فى قول الشاعر : (وأشيدته وطنًا نضراً) ؟

ومضى وثبًا ومشى مرحًا
وبدا غده أمل الدهر
أصغيت لقصة أجدادى

هتف التاريخ به فصحا
حملت يده شعل النصر
فى ظل النخل على الوادى

١٤ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ١ - مرادف (وثبًا) : (زحفًا - قفزًا - جرىًا)
٢ - مضاد (بدا) : (اختفى - ظهر - مسح)
٣ - جمع (الوادى) : (الأودية - الأدواء - الأودية)

١٥ ١ - ما الوطن ؟ وما واجبك نحوه فى أوقات السلم وأوقات الحرب ؟

٢ - ماذا يحمل الوطن فى يده كما قرأت فى البيت الثانى ؟

١٦ أى التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ : (مضى وثبًا) - (مضى ساترًا) .

١٧ أبناء الوطن يدافعون عنه فى شجاعة كشجاعة الأسود .

اكتب من النص ما يتفق مع هذا المعنى .

وماضى العزم سابتية
وأقدمه لابنى جرًا
بعزيمة ليث هجام

يدم الأحرار سارويه
وأشيده وطنًا نصرًا
قيصون حماه ويقديه

١٨ تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١ - مفرد (الأحرار) : (الحار - الحرية - الحر)
٢ - معنى (يصبون) : (يحفظ - يقابل - يحارب)
٣ - مضاد (أشيد) : (أضعف - أهدم - أهزم)
١٩ (حب الوطن والدفاع عنه متصل بين الأجيال) وضح ذلك من خلال فهمك

للآيات .

٢٠ ماذا يحدث لو : دافع الطالب عن وطنه وبنائه بالعلم ؟

٢١ ما الجمال فى قول الشاعر : (وأشيده وطنًا نصرًا) ؟

٤ - من نص (أيام الطفولة) للشاعر / أبو القاسم الشاذلي

ة حلاوة الروض المطير
من جداول الماء النمير
نيا سوى مرح السرور

أيام كانت للحيا
ووداعة العصفور بيـ
أيام لم نعرف من الد

- (أ) هات مفرد «الروض» ومعنى «النمير» ومضاد «السرور» .
(ب) ما الأيام التى يتحدث عنها الشاعر؟ ولماذا؟
(ج) وضح الجمال فى قول الشاعر : «حلاوة الروض المطير» .
(د) اختر الصواب: قائل هذه الأبيات الشاعر (حافظ إبراهيم - أبو القاسم الشاذلي - أحمد شوقى).

ة حلاوة الروض المطير
من جداول الماء النمير

أيام كانت للحيا
ووداعة العصفور بيـ

(١) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

- ١ - مفرد «الروض»: (الرياضة - الروضة - الأرياض)
٢ - معنى «وداعة»: (هدوء - هادية - مهدية)
٣ - جمع «النمير»: (الأنمار - النمر - النمرة)

(ب) لماذا يشعر الكبار بالحنين إلى أيام الطفولة؟

(ج) ما الجمال فى قوله: «حلاوة الروض المطير»؟

- أيام لم نعرف من الد
وبناء أكواخ الطفو
نيا سوى مرح السرور
لة تحت أعشاش الطيور
- (أ) هات: مرادف «مرح»:.....، مضاد «نعرّف»:.....، مفرد «أعشاش»:.....
(ب) بم تتميز أيام الطفولة؟
(ج) ماذا يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور؟
(د) أكمل مما بين القوسين:
العاطفة المسيطرة على الشاعر في البيتين السابقين هي.....
(الغضب والحزن - الفرح والسعادة - الذكريات الحزينة)

- أيام لم نعرف من الد
وبناء أكواخ الطفو
بنى فتهدمها الريا
ونعيد أغنية السوا
نيا سوى مرح السرور
لة تحت أعشاش الطيور
ح فلا نضج ولا ثور
قى وهى تلفو بالخرير
- (أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي.
١ - مفرد «السواقي»:.....
٢ - عكس «تهدمها»:.....
٣ - «الخرير» هو:.....
(ب) كيف وصف الشاعر أيام الطفولة في الأبيات؟
(ج) ماذا تفعل الرياح بمنازل الطفلين؟
(د) «فلا نضج ولا ثور» ما الجمال في هذا التعبير؟
- (السَّقاية - السَّاقية - المَسْتَقَى)
(تعيدها - تجددها - تبنيها)
(صوت العصفير - صوت الرياح - صوت الماء)

٥- نص (في رحاب الإنسانية) للشاعر / إيليا أبو ماضي

- يا أختي لا تمل بوجهك عنى
أنت لم تصنع الحرير الذى تل
ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
بس واللؤلؤ الذى تتقلد
- أ ما مرادف : (فرقد - تتقلد) ؟
ب ما المقصود بكل من : (فحمة - فرقد) ؟
ج إلى مَنْ يوجه الشاعر كلامه ؟
د بم نصح الشاعر مَنْ وجه إليه كلامه ؟ ولماذا ؟
هـ ما الجمال في قول الشاعر : (لا تمل بوجهك عنى) ؟

- ولقلبي كما لقلبك أحلا
لا يمكن للخصام قبلك مأوى
م حسان فإنه غير جلمد
إن قلبي للحب أصبح معبد
- أ ما معنى (جلمد) ؟ وما جمع (قلب) ؟ وما مضاد (الحب) ؟
ب ١ - عم يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة ؟
٢ - ما النصيحة التي نصح بها الشاعر الشخص المتكبر في البيت الثاني ؟
ج ما الجمال في قول الشاعر : (لقلبي كما لقلبك أحلام) ؟

في كسائي الرديم تشقى وتسعد
ورؤى والظلام فوقك ممتد

أنت في البردة الموشاة مثلي
لك في عالم النهار أمانى

أ- هات : معنى : (الموشاة - الرديم) ؟

ب- ما مضاد : (الرديم) ؟

ج- كيف يبين الشاعر للشخص المتكبر أنه مثل بقية البشر ؟

د- ما الجمال في قول الشاعر : (تشقى - تسعد) ؟

هـ- ما اسم الشاعر قائل البيتين السابقين ؟

مَ حِسَانُ فَإِنَّهُ غَيْرُ جَلْمَدٍ
إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبِدٍ

وَلَقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا
لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد (أحلام): (حليم - حلم - حالم).

٢- معنى (جلمد): (جاف - صخر - حديد).

ب- يم وصف الشاعر الإنسان المغرور في البيتين السابقين؟

ج- (قلبك مأوى) - اذكر الجمال في هذا التعبير.

فِي كِسَائِي الرِّدِيمِ تَشْقَى وَتَسْعَدُ
وَرُؤَى وَالظُّلَامُ فَوْقَكَ مُمْتَدُّ
مِنْ كِسَاءٍ يَبْلِي وَمَالٍ يَنْقُدُ

أَنْتَ فِي البُرْدَةِ المَوْشَاةِ مِثْلِي
لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي
أَنَا أَوْلَى بِالحُبِّ مِنْكَ وَأَخْرَى

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (أولى): (أحضر - أضعف - أقل).

٢- جمع (معبد): (معابد - عبودية - عبيد).

٣- معنى (وداعة): (قوة - جمال - هدوء).

ب- عم يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة؟

ج- ما الجمال في: (قلبي للحب ... معبد)؟

إن قلبي للحب أصبح معبد

لا يكن للخصام قلبك مأوى

من كساء يبلي ومال ينفد

أنا أولى بالحب منك وأخرى

أ- هات كلا مما يأتي في جملة مفيدة: مرادف (أولى)، ومضاد (الخصام).

ب- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

ج- لمن يوجه الشاعر خطابه في البيتين السابقين؟

د- ما الجمال في قوله (من كساء يبلي ومال ينفد)؟

قصة : قصة علي مبارك

٥- في فرنسا

- س١ لماذا تطلع علي مبارك للسفر إلى أوروبا؟ ليتزود منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة . و يحقق طموحه الذي لازمه منذ الصغر لينفع نفسه وأمه .
- س٢ من أرسل علي مبارك إلى فرنسا؟ ومتى كان ذلك؟ ولماذا؟** محمد علي في سنة ١٢٦٥ هـ لأنه أراد أن يرسل أنجاله ليتموا تعليمهم فيها ، ورأي أن يرافقهم في السفر بعض من نجباء مدرسة المهندس خاتة .
- س٣ لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى علي مبارك؟
- ** أراد ناظر المدرسة أن يبقيه ليكون من بين معلمي مدرسة المهندس خاتة .
- س٤ حاول ناظر المدرسة أن يجعل علي مبارك يرفض السفر فماذا فعل؟
- ** أكد أنه إذا بقي ولم يسافر نال علي الفور رتبة المعلم ومرتبته ، أما إذا سافر فسيظل تلميذا .
- س٥ لماذا لم يستجب (علي مبارك) لرغبة ناظر المدرسة في بقاءه؟
- ** لأنه يعرف قيمة هذا السفر وما سيجني من ورائه لنفسه ومستقبله وأمه .
- س٦ ما العقبة التي صادفت (علي مبارك) هناك وكادت أن تهدم كل ما بناه؟** أن المدرسين يلقون عليهم الدروس باللغة الفرنسية وهو وبعض من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئا عن هذه اللغة .
- س٧ ماذا فعل التلاميذ الذين لا يفهمون الدرس؟ وماذا فعل بهم المشرفون؟** امتنعوا عن الدرس ، وكتب المشرفون إلي (محمد علي) فأمر بأن الذين لا يظهرون الطاعة توضع في أيديهم قيود الحديد ويعادون سريعا إلى مصر .
- س٨ ماذا فعل (علي مبارك) ليتغلب علي هذه المشكلة؟** أحضر كتابا فرنسيا من كتب الأطفال وانكب عليه يحفظ ما فيه حفظا جيدا ولا ينام من الليل إلا أقله حتى تم له ما أراد .
- س٩ لماذا اختير (علي مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية؟ وما الرتبة التي حصل عليها؟
- ** لأنه أظهر في تلك الأثناء مهارة فائقة ومنح رتبة الملازم الثاني بفرنسا .
- س١٠ لماذا رأى (إبراهيم بن محمد علي) أن يتزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع؟
- ** ليروا ما في البلاد الأوربية من النهضة والتقدم ويعودوا منها بما يحقق أغراضه .
- س١١ لماذا انقلب سرور (علي مبارك) حزنا؟** بسبب فوات هذه الفرصة الثمينة التي لم تتم ، لأن صاحب الفكرة (إبراهيم علي بك) قد مات .
- س١٢ كيف عبر .٠٠ (علي مبارك) عن وفاته لأسرة أستاذه في الرسم؟
- ** وفاء لأستاذه بمدرسة أبي زعل تزوج (علي مبارك) ابنته عرفانا لفضله عليه في التربية والمعروف .
- س١٣ صف حال أم (علي مبارك) عند زيارته لهم؟ وكم يوما أقامها عندهم؟
- ** عانقته ووقعت مغشيا عليها ، ثم أفاقت وجعلت تبكي وتضحك وتزغرد وامتلا المنزل ناسا حتى الصباح ، وأعطى علي مبارك لأمه بعض العملات الذهبية وأعدت الأم وليمة لأبنها ، وأقام عندهم يومين فقط .

٦- وزير التربية والتعليم

- س١ بم عرف " علي مبارك؟ وفيه تخصص؟** عرف بسعة اطلاعه وغزارة علمه وثقافته وقدرته علي إدارة ما يكلف به من أعمال حتى وإن كانت في غير تخصصه الهندسي .
- س٢ ما أثر قيامه بتلك الأعمال؟** زاد الثقة به والاعتماد عليه .
- س٣ ما الأمر الذي أسند إلي " علي مبارك " في ميدان التعليم؟
- ** أسند إليه عباس أكبر منصب في ميدان التعليم " عينه ناظر للمدارس " ؛ أي وزيرا للتربية والتعليم .
- س٤ كيف كان حال المدارس المصرية حينذاك؟** لم يكن للمدارس المصرية حينذاك قانونا ينظم سير التعليم فيها ويؤدي الفائدة منه ، و كان في أيدي الأجانب كانوا يعثون فيه .

س٥ كيف أعطى علي مبارك التعليم أكبر رعاية ؟

- ** كان يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين في تأليفها ، وكان يشرف علي مآكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ، فيعلم بنفسه التلميذ كيف يأكل وكيف يقرأ أو يكتب ، وكان يلاحظ المعلم كيف يلقي الدروس ، كما يشدد علي الضباط والخدمة في القيام بأعمالهم خير قيام .
- س٦ كلف الخديوي بعض المختصين بوضع قانونا للتعليم فلم يستطيعوا أن يحققوا الرغبة المطلوبة منه ()
- س٧ ظلت حياة " علي مبارك " رحية هنية طيلة حكم " سعيد / عباس / توفيق " .
- س٨ /أكمل :- ١ - وضع " علي مبارك " للتعليم نال إعجاب الخديوي .
- ٢- كان " علي مبارك يضع بنفسه ويشرف علي المعلمين ويؤلف الكتب ويلقي الدروس بنفسه .
- ٣- كان " علي مبارك " وزير مصري تولي هذا العمل .
- ٤- كان التعليم من قبل في أيدي يعبثون فيع .

٧- صعاب وعقبات

- س١ ما أثر أكاذيب بعض حساد " علي مبارك " علي حياته ؟ ** وجد أعداء " علي مبارك " وحساده من أذني الوالي الجديد وعاء واسعاً صبوا فيه أكاذيبهم المحبوكة فأبعده سعيد عن نظارة المعارف وكل الوظائف .
- ** سافر مع فرقة من الجيش المصري إلي تركيا لمساعدة الدولة العثمانية في حروبها مع روسيا .
- س٢ كيف ودع تلاميذ المدارس " علي مبارك " عند سفره ولماذا ؟
- ** كانوا ينشدون له الأناشيد ، وكانوا يهتفون الهتافات الصادرة من أفئدتهم .
- ** اعترافاً بأعمال هذا الرجل العظيمة التي ينكرها حساده ومبغضوه .
- س٣ كيف كان هذا الإبعاد خيراً وبركة بالنسبة " لعل مبارك " ؟
- ** عرف بلادا جديدة لم يكن يعرفها من قبل . ** تعلم أشياء كثيرة لم يكن تعلمها .
- ** درس اللغة التركية . ** كسب كثيراً من صدقات الرجال .
- س٤ ما الجزاء الذي لقيه " علي مبارك " بعد عودته إلي البلاد ؟
- ** وجد الفصل من خدمة الجيش والحكومة .
- س٥ اضطر " علي مبارك " إلي قبول الوظيفة التي لا تناسب مقامه لماذا ؟
- ** بسبب الفقر والحاجة الشديدة .
- س٦ قام " علي مبارك " بتأليف ثلاثة كتب ليشغل وقته فراغه اذكرها ؟
- وضع كتابا في الهندسة . وآخر " تذكرة المهندسين " . وكتابا في الاستحكامات العسكرية وقيادة الجيش .
- س٧ بم كان مكلفا " إسماعيل باشا الفريق " من قبل الحكومة ؟
- ** كان مكلفا من الحكومة بالإشراف علي بيع مهمات وعقارات كثيرة مما تملكه الدولة بالمزاد وساعات ومفروشات وأثاث منزل وكتب اجتهد علي مبارك في تأليفها .
- س٨ ماذا تمنى " علي مبارك " من التجار في المزاد ؟ ** قال يا ليت التجار يدفعون تلك الأثمان القليلة علي الفور ، بل يؤجلونها إلي أجل بعيدة فينالون من ذلك أرباحا كثيرة .
- س٩ كيف بدأ الخديوي " إسماعيل " حكمه ؟ ولماذا اختار " علي مبارك " لمعاونته ؟
- ** بدأ إسماعيل حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه في العمل ، واختار علي مبارك لأنه ذاع صيته واشتهر بالأمانة والصدق والإخلاص ، وتجارته الواسعة وحبه الشديد لبلاده .
- س١٠ ما الفرصة التي سر بها " علي مبارك " ؟ ** هي إسناد إدارة كثير من مرافق الدولة من إصلاح وتعمير .
- س١١ بم وصف الخديوي إسماعيل " علي مبارك " ؟
- ** وصفه بأنه رجل عظيم ، وأعجبته جرأته وعزة نفسه وقدرته علي العمل وسرعة إنجازة إياه .
- س١٢ اذكر بعضاً من المشروعات التي شارك " علي مبارك " في إصلاحها ؟
- ** المستشفيات ، السجون ، المجازر ، أعمال الري ، شق الشوارع في الأحياء ، شارك في إصلاح الصرف الصحي ، كما انشأ دار للكتب ، وكلية دار العلوم .

(٨) أبو التعليم

- س١ لماذا عمل " علي مبارك " في ديوان المدارس **؟ عمل في ديوان المدارس ليخلص الوطن مما هو غارق فيه إلي الأذقان من الفقر والتأخر والبعد الشديد عما جد في الدنيا من حضارة وارتقاء .
- س٢ وما سر البلاء وأصل الداء ؟ ** هو الجهل المعشش فيها وفي غيرها من القرى .
- س٣ لعل مبارك رؤية في التعليم وضحتها ؟
- ** التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل ما يعانیه الوطن من التأخر والتخلف .
 - ** التعليم هو المصباح الذي ينير العقول ويقوي الأفهام .
 - ** التعليم يقضي علي الخرافات ويحطم سيء العادات ويبعث الحرية والشجاعة واحترام النفوس ويهدي إلي الحق
- س٥ كيف وجه " علي مبارك " اهتمامه بالتعليم ؟ وما وجهة نظره في التعليم ؟
- ** اتخذ علي مبارك من التجارب التي مرت به في حياته بداية من الكتاب ومدرسة القصر العيني وأبي زعبل أساسا للنهوض بالتعليم وكان يري :
- ١- أن الاقتصار علي العلوم وحدها في التعليم لا يعطي الثمرة المرجوة .
 - ٢- لا بد مع العلوم وجود تربية صحيحة لإعداد الناشئين إعدادا سليما .
 - ٣- أن يكون التعليم شعبيا يطلب لذاته لا لتخريج الموظفين والفنيين .
 - ٤- أن المدرسة لا توتي ثمرتها المرجوة إلا إذا ارتقي الشعب معها .
 - ٥- اهتم بالتعليم الابتدائي الذي تبني علي أساسه المراحل الأخرى .
 - ٦- صف البلاد في عهد الخديوي " توفيق بن إسماعيل " ؟
- ** ازداد تدخل الأجانب في البلاد ، ساءت الأحوال ، وفسدت الإدارة حتى اشتعلت الثورة العربية .
- س٧ بم طالبت الثورة العربية ؟ وهل اشترك " علي مبارك " أم لا ؟ ** طالبت بالإصلاح ، وإنصاف المظلومين ، ومحاربة الفساد والظلم ورد حقوق الشعب ، ولم يشترك فيها " علي مبارك " .
- س٨ ما موقف علي مبارك من العربيين ؟ ** لزم " علي مبارك " الحياد يعني عدم التحيز لطرف دون الآخر وكان يبتعد بقدر ما يستطيع عن المشكلات السياسية مفضلا الحياة العملية .
- س٩ كان " علي مبارك " يوافق العربيين علي فكرتهم في طلب حقوقهم ويخالفهم في الوسيلة إليها ()
- س١٠ ايم انتهت الثورة العربية ؟
- ** انتهت باحتلال الانجليز لمصر من سنة ١٨٨٢ إلي سنة ١٩٥٤ يعني حوالي ٧٢ سنة .
- س١١ متى ولد " علي مبارك " ومتى توفي ؟
- ** ولد سنة ١٨٢٣ م وتوفي سنة ١٨٩٣ م يعني عاش حوالي سبعون عاما .

رابعًا: القواعد النحوية

« المخلص ذو عزيمة قوية ، فاحرص علي أن تكون مخلصًا ؛ لتعيش سعيدًا في حياتك ، فالمخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاءً من أحد ، وهم دائمًا يخافون الله . »

أ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :

(المخلص - سعيدًا - أعمالهم - أحد)

ب استخراج من العبارة السابقة ما يأتي :

- ١ - اسمًا من الأسماء الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .
- ٢ - فعلًا مضارعًا منصوبًا بعلامة أصلية ، وآخر منصوبًا بعلامة فرعية .
- ٣ - اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .
- ٤ - نعتًا ، واذكر علامة إعرابه .

ج تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

* « سلمت علي أخيك في النادي » .. ما تحته خط :

(مجرور بالياء - منصوب بالياء - مجرور بالكسرة)

د « المعلمون المجتهدون مخلصون » .. أدخل حرفًا ناسخًا على الجملة السابقة ، وغير ما يلزم .

« جنود مصر حماهم الله ، فهم يحرسون حدودها ، ويعملون مخلصين لتحقيق أمنها . وأنت أيها التلميذ : لتكن واعياً حتى تتسلح بسلاح العلم ، فالمتعلم ذو همة لا يتهاون في حقوقه المشروعة » .

أ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١ - اسماً من الأسماء الخمسة .
٢ - فعلاً مضارعاً منصوباً .
٣ - فعلاً مضارعاً مجزوماً .
٤ - حالاً .
٥ - نعتاً .

ج اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فينا يلي :

- ١ - أنتِ يا فتاة زملاءك . (تحترمين - تحترمي - تحترمون)
٢ - ل فضل عليك . (أبوك - أباك - أبيك)

د - حول النعت إلى حال في الجملة الآتية :

* عاد الجنود المنتصرون من الميدان .

« حضرت إليكم سرورًا . أنت من الأبناء الأوفياء ، أبوك ذو خلق طيب ، وهو مثل حميك يقدر قيمة الكلمة ، وهما يكرمان الضيف ، أشكرك على حسن ضيافتك » .

أ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة :

- (اسماً من الأسماء الخمسة - فعلاً من الأفعال الخمسة - اسماً نكرة - اسماً معرفة) .

ج اجعل الفعل (يرحب) مجزوماً مرة ومنصوباً مرة في جملتين من عندك ، وبيّن علامة إعرابه في كل حالة .

« أبنائي الأعراب عليكم بطاعة الوالدين حتى تنالوا رضا الله واحرصوا على أداء الصلاة : كي تعيشوا سعداء وكونوا ذوي علم ؛ ليفخر بكم كل ذي وطنية ، والرجال المخلصون يعملون من أجل تقدم وطنهم » .

أ أعرب الكلمات التي فوق الخط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١ - فعلاً مضارعاً منصوباً بعلامة أصلية ، وآخر منصوباً بعلامة فرعية .
٢ - اسماً من الأسماء الخمسة ، وأعربه .
٣ - حالاً .
٤ - نعتاً .

ج شربت الماء صافياً ، شربت ماءً صافياً .

أعرب كلمة (صافياً) في المثالين السابقين .

د (يعمل الطالبان من أجل التفوق) . اجعل الفاعل مبتدأ ، وغير ما يلزم .

« مصر البلد الحبيبة تحتاج منا إلى الإخلاص في العمل رغبة في التقدم ، وإن العلم أساس الرقي ، واعلم أن ذا العلم يعيش محترماً بين الناس ، فليكنم أيها الأبناء أن تعملوا حتى يتحقق الاستقرار والرخاء » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة : (رغبة - أساس - الناس - الاستقرار) .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ١ - اسماً من الأسماء الخمسة ، وأعربه .
٢ - نعتاً ، واضبطه .
٣ - فعلاً من الأفعال الخمسة ، وبيّن علامة إعرابه .

٤ - حالاً ، وبيّن علامة إعرابها .

٥ - فعلاً مضارعاً مرفوعاً ، وآخر منصوباً بعلامتين أصليتين .

جـ أكمل مكان النقط بما هو مطلوب :

- ١ - إن لطيفٌ بعباده . (اسم معرفة)
 ٢ - إنك تعيش بمفردك . (حرف نصب)
 ٣ - عشت حياة (نعمًا)

« الوالدان أقرب الناس إليك ، لا يسعدان إلا بسعادتك ، فلتكن مطيقًا لهما ، واعمل جاهدًا على إرضائهما وأحسن إليهما بالفعل والقول الطيب ، فإن المؤمن لا يُخرج كلمة سيئة تؤذي أخاه . »

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- ١ - نعمًا .
 ٢ - فعلًا من الأفعال الخمسة .
 ٣ - حالًا .
 ٤ - اسمًا من الأسماء الخمسة .

جـ تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ - (أقبل محمد على العمل نشيطًا) .
 - كلمة (العمل) : (نكرة - معرفة - فعل)
 ٢ - (المجتهد لم يقصر في أداء الواجب) .
 - الفعل (يقصر) : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

« مصر بلد يتمتع بجو رائع صيفًا وشتاءً ، وسماء صافية ، وهي ذات حضارة يأتي إليها السياح من كل مكان لمشاهدة أثارها العظيمة ، وفي زيارة للأهرام وأبي الهول كان السائحون منبهرين تقديرًا لأثارنا العظيمة . »

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

- ١ - فعلًا ناسخًا ، واذكر خبره .
 ٢ - اسمًا من الأسماء الخمسة .
 ٣ - جمع مذكر سالمًا .
 ٤ - ظرف زمان .

جـ ضع المطلوب بين القوسين مكان النقط :

- ١ - هذه أصوات (نعمًا مناسبًا)
 ٢ - رجعت من الرحلة (حالًا مناسبة)
 ٣ - العاملون (فعلًا من الأفعال الخمسة مناسبًا)
 ٤ « الرجلان يخلصان » .

أدخل (إن) مرة ، و (كان) مرة أخرى على الجملة السابقة ، وغير ما يلزم .

اقرأ ، ثم أجب : « الهدوء يلف المكان ، أطفأت معظم البيوت مصابيحها ، كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل . هو وصديقه يستذكران طوال الليل كي يحققا التفوق بإذن الله . »

- أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة : (المكان - أحد - حجرة - يحققا) .
 ب استخرج من العبارة السابقة :
 (فاعلاً - نعتاً ، وبين منوعته - مبتدأ - فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً) .
 ج- لم يضيّع المجتهدون وقتهم . ابدأ بالفاعل ، وغير ما يلزم .
 د- أخوك ذو علم وأدب . أدخل على الجملة « إن » ، وغير ما يلزم .
 هـ- تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :
 ١ - لأبيك فضل عليك . ما تحته خط :
 (مجرور بالياء - منصوب بالياء - مجرور بالكسرة)
 ٢ - يعيش المؤمن متمسكاً بدينه . ما تحته خط :
 (نعت منصوب - فاعل مرفوع - حال منصوبة)

« أقامت المدرسة احتفالاً للمتفوقين ، وحياتهم مدير المدرسة بملء فيه لتفوقهم ، وفرح آباء المتفوقين بأبنائهم وهم يتسلمون جوائزهم القيمة لتكون دافعاً لهم ، وليرفعوا علم مصر خفاً » .
 (١) أعرب ما تحته خط .
 (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :
 ١ - نعتاً وبين علامة إعرابه .
 ٢ - اسماً من الأسماء الخمسة وبين علامة إعرابه .
 ٣ - فعلاً مرفوعاً وبين علامة رفعه .
 ٤ - حالاً مفردة وبين علامة إعرابه .
 (ج) حول النعت إلى ، حال في الجملة الآتية : « عاد التلميذ المتفوق إلى بيته » .
 (د) « يقرأ التلميذ الدرس » حول الفعل الذي تحته خط إلى فعل من الأفعال الخمسة وغير ما يلزم .
 (هـ) ضع كلمة « أخ » في جملة بحيث تكون مرفوعة بالوار .

« العلم ذو قيمة كبيرة ، فهو أساس التقدم والعلا ، ولقد كرم الله العلماء بأن جعلهم ورثة الأنبياء ، فاحرصوا يا أبناء مصر على أن تتعلموا العلم النافع لتنهض بلادنا ، واعلموا أن ذا العلم يعيش محبوباً من الناس » .
 (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 ١ - كلمة « أساس » مرفوعة لأنها : (مبتدأ - خير - فاعل)
 ٢ - كلمة « العلماء » منصوبة لأنها : (مفعول به - نعت - اسم لحرف ناسخ)
 ٣ - كلمة « الأنبياء » مجرورة لأنها : (نعت - مفعول به - مضاف إليه)
 (ب) استخرج من العبارة السابقة :
 نعتاً مجروراً - اسماً من الأسماء الخمسة يكون منصوباً - فعلاً من الأفعال الخمسة - فعلاً مضارعاً مرفوعاً - حالاً .
 (ج) صوب الخطأ النحوي في الجملتين الآتيتين :
 ١ - إذا نصحك أخيك فاستمع إلى نصحه .
 ٢ - العلم والأخلاق يرفعا شأن الأمم .

« لقد أثبت الجنود المصريون شجاعة على مر العصور فهم يرجعون من معاركهم منتصرين ولم يتركوا وراءهم أثراً لعدو ذي مطمع ولن تهزم مصر أبداً » .
 (١) أعرب ما تحته خط .
 (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :
 ١ - نعتاً وأعربه .
 ٢ - مضارعاً منصوباً وبين علامة النصب .
 ٣ - حالاً وأعربها .
 ٤ - اسماً من الأسماء الخمسة .
 (ج) (ينال المحسن الثواب من الله) . اجعل العبارة للمثنى المذكور وغير ما يلزم .

- «المخلصون يتقنون أعمالهم الصالحة دون أن ينتظروا جزاء من أحد وهم إنما يخافون الله، فاحرص على أن تكون واحداً منهم لتعيش سعيداً في حياتك»..
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي:
- ١- فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً. ٢- حالاً واذكر علامة إعرابها.
- ٣- نعتاً وبين علامة إعرابه. ٤- فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً.
- (ج) «أبوك كريم» أدخل «كان» مرة و«إن» مرة أخرى على الجملة السابقة وغير ما يلزم.
- (د) ضع الفعل «يجتهد» في جملتين بحيث يكون منصوباً مرة ومجزوياً مرة أخرى مع ضبطه بالشكل.

- «نجح أخوك في الامتحان، وأعد لنا حفلاً، فذهبت إليه كي أقدم له هدية جميلة، وهناك قابلت الزملاء، ولم تنصرف من الحفل إلا ليلاً، ورأيت أخاك مسروراً بنجاحه، فالنجاح جميل».
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (ب) استخرج من الفقرة ما يلي:
- ١- اسماً من الأسماء الخمسة منصوباً. ٢- فعلاً مضارعاً منصوباً.
- ٣- فعلاً مضارعاً مجزوماً. ٤- نعتاً منصوباً.
- ٥- حالاً.
- (ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:
- ١- جلس الأصحاب المهام بينهم (يوزعوا - يوزعون - يوزعان)
- ٢- أنت تلميذ (مجتهد - مجتهداً - مجتهد)
- ٣- جاء القائد (منتصر - منتصر - منتصراً)

- «الصدق خلق كريم، وصفة حسنة، يرفع صاحبه إلى مكانة عالية، والصادقون يتمتعون بحب الناس وثقتهم، ويعيشون آمنين في مجتمعاتهم، فكن صادقاً في أقوالك وأفعالك حتى تفوز برضا الله تعالى».
- (أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط في الفقرة:
- ١- الصدق: (فاعل مرفوع - مبتدأ مرفوع - خبر مرفوع - نعت مرفوع)
- ٢- صاحبه: (مفعول به - مضاف إليه - فاعل - نعت)
- ٣- الناس: (فاعل - نعت - مضاف إليه - خبر)
- ٤- صادقاً: (حال منصوبة - خبر كن منصوب - نعت منصوب - مفعول به منصوب)
- (ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:
- ١- فعلاً مضارعاً منصوباً. ٢- فعلاً من الأفعال الخمسة.
- ٣- نعتاً واذكر علامة إعرابه. ٤- حالاً واذكر علامة إعرابها.
- (ج) أجب عما هو مطلوب فيما يأتي:
- ١- شربت الماء صافياً. حول الحال إلى نعت في الجملة.
- ٢- أخوك ذو علم كثير .. الخبر مرفوع وعلامة رفعه (الألف - الواو - الضمة) اختر.

- «علمتني الحياة أن التواضع يجلب السعادة لكل ذي خلق طيب، وأن كثيراً من الناس يجهلون قيمة التواضع، فالتواضع يسعد الناس ويقضى على متاعبهم. فكن يا بني متواضعاً لتسعد في الدنيا والآخرة».
- (أ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.
- (ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:
- ١- اسماً من الأسماء الخمسة وأعربه.
- ٢- فعلاً من الأفعال الخمسة وأعربه.
- ٣- نعتاً. ٤- فعلاً مضارعاً منصوباً مع بيان سبب النصب.
- (ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يلي:
- ١- إن أخاك ذو همة ونشاط. «احذف إن ثم اكتب الجملة صحيحة».
- ٢- لم يندم المجتهدون على اجتهداهم. «اجعل الفاعل مبتدأ وغير ما يلزم»
- ٣- أقبل السائحون على الآثار..... «أكمل الجملة بحال مناسبة»